

# GAMBARAN PROJEK PROFIL

## CARA PENGGUNAAN MODUL PROJEK



Modul proyek ini mengambil topik “**PESAN BULAN (PENTAS SENI BUDAYA LAMPUNG)**”. Tujuan proyek ini adalah menguatkan pelestarian tradisi bagi peserta didiknya. Terdapat tujuh aktivitas dengan total durasi waktu kurang lebih 120 JP yang dapat dilakukan secara blok selama 3 (tiga) hari dalam setiap pekan (9 JP) dalam satu pekan berturut-turut selama 3 bulan 1 pekan. Dalam beraktivitas, penguatan berfokus pada Profil Pelajar Pancasila pada dimensi Berkebinekaan Global, Bernalar Kritis, dan Kreatif. Selain itu juga membekali peserta didik dengan pengetahuan, keterampilan, dan etika. Pendidik dan sekolah bebas menyesuaikan konten, jumlah aktivitas, dan alokasi waktu, sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan sekolah.



# ALUR AKTIVITAS INOVASI PESAN BULAN



Membekali peserta didik dengan pengetahuan dan keterampilan yang cukup terhadap tema/topik yang sedang diisukan

Menggali macam-macam kesenian di lingkungan sekitar untuk memilah dan memilih aksi nyata yang akan ditampilkan

Menggenapi proses dengan mementaskan karya serta melakukan evaluasi dan refleksi

**1** BEKALI

**2** PILAH-PILIH-PAKAI

**3** PENTASKAN



# TAHAP BEKALI

(Membekali peserta didik dengan pengetahuan dan keterampilan yang cukup terhadap tema/topik yang sedang diisukan)



1

## **MENGENAL TRADISI**

**Pembekalan  
pengetahuan  
kearifan lokal  
dan tradisi**

2

## **OBSERVASI AUDIO VISUAL**

**Memberikan  
pengalaman dengan  
menonton video**

3

## **TANYA JAWAB**

**Tanya-jawab dan  
diskusi seputar budaya  
Lampung berdasar  
observasi**

**Pada tahap ini, peserta didik diberikan bekal tentang kearifan lokal dan tradisi melalui pertanyaan pemantik, observasi audio-visual dan tanya jawab**



# TAHAP PI LAH PI LI H PAKAI



# TAHAP PENTASKAN



Pada tahap ini, peserta didik mulai membuat perencanaan dari aksi nyata yang dilakukan dengan cara: membuat rencana hasil karya yang akan dipentaskan dari **KESENIAN** yang dipilih dan mementaskan serta peserta didik dan pendidik melakukan evaluasi dari kegiatan proyek yang telah dilakukan dan menyusun rencana tindak lanjut



# AKTI VI TAS 1 : MENGENAL SENI LAMPUNG

## KONSEP SENI LAMPUNG DAN KEARIFAN LOKAL

**ALOKASI WAKTU : 1. PEMBEKALAN 12JP**



## PEMBEKALAN

1. Murid dibimbing oleh fasilitator dalam memahami pengertian kearifan lokal dan pengertian budaya Lampung.
2. Fasilitator dapat menanyakan kepada murid secara klasikal pertanyaan berikut ini:
  - a. Apa yang disebut kearifan lokal?
  - b. Apa itu budaya Lampung?
  - c. Ada berapa macam kesenian yang ada di Lampung?
  - d. Mengapa kesenian daerah perlu dilestarikan?
  - e. Apa maknanya untuk kita?
3. Murid diberikan materi kearifan lokal dan kesenian Lampung yang telah disediakan dan dibimbing oleh fasilitator di dalam kelas. (Seni Tari, Seni Musik dan Drama bertajuk Lampung)
4. Fasilitator mengenalkan lebih dalam materi Seni yang ada dalam budaya dan adat di Lampung.
5. Murid diberi pengarahan untuk memilih dan lebih mendalami seni yang sesuai dengan minat dan bakat mereka.



# AKTI VI TAS 2: OBSERVASI AUDIOMUSUAL



## MENGOBSERVASI KESENIAN LAMPUNG

**ALOKASI WAKTU : 1. OBSERVASI VIRTUAL 12JP**

**ALAT DAN BAHAN : LAPTOP, LCD, SPEAKER, ALAT MUSIK**

1. Fasilitator menyiapkan tempat dan peralatan untuk melakukan observasi secara VIRTUAL menggunakan laptop dan internet
2. Murid melakukan NOBAR (nonton bareng) seputar budaya dan kesenian Lampung supaya mereka lebih paham dan mengerti.
3. Adapun list nobar para murid adalah
  - Drama Lampung “NGAKAK DOEL MUTI LIJUNG” <https://youtu.be/eI5mqwXV9To>
  - Tari Sigeh pengunten SMP Fransiskus [https://www.youtube.com/watch?v=E2DomF\\_Tqwo](https://www.youtube.com/watch?v=E2DomF_Tqwo)
  - Musik Sebik Dilom Hati Bina Vokalia SMAN 2 <https://www.youtube.com/watch?v=aipPzPcXIbM>
  - Belajar Adat Lampung Bareng Niki Yuk !! [https://youtu.be/POG2GZf9\\_jM](https://youtu.be/POG2GZf9_jM)
4. Selama nobar Fasilitator sambil menerangkan dan memberikan informasi tambahan kepada murid tentang Kesenian dan Budaya Lampung
5. Fasilitator memberikan contoh cara memainkan alat musik (gitar) dan mengajak murid bernyanyi bersama
6. Fasilitator menawarkan ke murid untuk mencoba memainkan alat musik yang mereka bisa



# AKTI VI TAS 3: TANYAJAWAB

## MENGAJUKAN PERTANYAAN SEPUTAR SENI LAMPUNG

- ALOKASI WAKTU** :
- 1. TANYA JAWAB 6JP**
  - 2. PEMINATAN SENI 8JP**
  - 3. PENGELOMPOKKAN SENI 4JP**



1. Murid melakukan sesi tanya jawab seputar seni Lampung ( Seni Tari, Seni Musik dan Drama bertajuk Lampung)
2. Murid mengumpulkan informasi seputar seni dari Fasilitator dan mulai mempertimbangkan serta memilih seni apa yang akan mereka pilih untuk dilakukan pada aksi nyata
3. Murid mengisi angket peminatan seni berdasarkan keinginan dan ketertarikan mereka setelah memperoleh informasi yang cukup mengenai macam-macam seni Lampung
4. Angket telah disediakan oleh Fasilitator
5. Murid dikelompokkan berdasarkan minat seni yang mereka pilih berdasarkan pada angket yang telah mereka isi.
6. Murid kemudian dipisahkan berdasarkan kelompok seni yang mereka pilih
7. Fasilitator mendata siswa berdasarkan kelompok seni yang mereka pilih
8. Fasilitator membuat list nama siswa sesuai dengan seni yang mereka minati



# ANGKET PROJEK



NAMA :  
KELAS :

Pilih satu bidang seni dibawah dengan cara memberikan tanda (✓)

1. Bidang seni yang saya sukai adalah

<input type="checkbox"/> <u>Seni Tari</u>	<input type="checkbox"/> <u>Seni Musik (vocal/padus)</u>	<input type="checkbox"/> <u>Drama/Teater</u>
---	--	--

2. ✓ Jika memilih seni tari, tari apa yang pernah kalian tarikan?

.....

✓ Jika memilih seni musik, alat music apa yang bisa kalian mainkan?

.....

✓ Jika memilih drama, peran seperti apa yang kalian suka?

.....



# RUBRIK ASESMEN FORMATIF

Deskripsi.

Panduan pertanyaan ini dapat digunakan oleh fasilitator saat murid melakukan sesi tanya jawab. Jika aspek-aspek di bawah ini tidak tersampaikan pada murid, pendidik mengajukan pertanyaan kepada mereka.



**NAMA/KELAS :**  
**KELOMPOK SENI :**

**CATATAN PENDIDIK**

**Pengertian kearifan lokal dan seni Lampung**

**Macam-macam kesenian yang ada dalam budaya Lampung**

**Alasan Harus melestarikan kesenian Lampung**

**Cara yang bisa dilakukan untuk menjaga kesenian Lampung**



# AKTI VI TAS 4 : RENCANA AKSI NYATA

## MERANCANG AKSI NYATA

**ALOKASI WAKTU : 1. UJI COBA 12JP**  
**2. MENENTUKAN AKSI NYATA 8JP**



## UJI COBA

1. Murid berkelompok kedalam kelompok seni yang telah mereka pilih.
2. Dalam kelompok seni masing-masing, murid mulai mengeksklore kemampuan mereka dalam bidang seni tersebut.
3. Seni Tari : Mencari macam tarian Lampung dan mulai mempraktekkannya
4. Seni Musik : Mencoba alat musik yang tersedia di sekolah dan menyanyi lagu Lampung
5. Drama: Mencari tema dan drama bertajuk Lampung dan memerankannya
6. Selama proses UJI COBA murid masih boleh diperkenankan untuk berpindah kelompok seni jika dirasa mereka kurang tertarik dengan kelompok seni yang telah dipilih sebelumnya.
7. Fasilitator bertugas membimbing siswa dan memberikan masukan dan arahan tentang minat seni yang akan dipilih oleh murid selama masa UJI COBA tersebut.

## MENENTUKAN AKSI NYATA

1. Fasilitator mengarahkan siswa untuk menentukan aksi nyata yang akan dipentaskan dalam Panen Karya "Pentas Seni Bertajuk Lampung".
2. Murid mulai merancang dan menentukan aksi nyata yang akan dipentaskan.
3. Murid mencari referensi video menggunakan gawai dengan bimbingan Fasilitator.
4. Murid melakukan modifikasi terhadap referensi yang didapatkan melalui gawai dan menyesuaikan aksi nyata menurut kemampuan dan minat mereka.



# AKTI VI TAS 5 : REALISASI AKSI NYATA

## MELAKUKAN AKSI NYATA

**ALOKASI WAKTU : 1. PERSIAPAN SENI 4JP  
2. LATIHAN SENI 34JP**



## PERSIAPAN SENI

1. Koordinator proyek beserta seluruh fasilitator proyek menyiapkan 3 ruangan berbeda untuk setiap kelompok seni (Seni Musik, Seni Tari dan Drama)
2. Koordinator Proyek membagi fasilitator kedalam 3 kelompok seni yang akan bertanggung jawab untuk masing-masing kelompok seni.
3. Koordinator proyek membentuk ketua dalam masing-masing kelompok seni supaya mudah dalam mengkoordinasi untuk pementasan seni.
4. Ruangan yang akan dipakai untuk proyek difasilitasi dengan alat pendukung sesuai dengan kelompok seni yang ada. Seperti pengeras suara, alat musik dan mic sebagai penunjang untuk latihan seni.

## LATIHAN SENI

1. Fasilitator membimbing dan mengarahkan dalam proses latihan seni. Latihan seni diisi dengan pedampingan fasilitator dalam membimbing murid untuk latihan aksi nyata yang telah dipilih untuk dipentaskan. Murid melakukan latihan seni selama proses ini.
2. Murid didampingi Fasilitator menentukan seni yang akan ditampilkan, kostum yang akan dipakai dan tata panggung untuk pementasan Seni Bertajuk Lampung.



# AKTI VI TAS 6: PENTAS HASIL KARYA



**Mengadakan Pementasan Seni Bertajuk Lampung**

**Alokasi Waktu : 12JP**

**Alat dan Bahan : Panggung, Alat Musik,**

**Pengeras Suara, Mic dan Perlengkapan Seni**

## **PERSIAPAN**

1. Koordinator projek, bidang sarana prasarana, dan fasilitator mengatur lokasi pementasan di sekolah.
2. Fasilitator membantu peserta didik mengatur tempat pementasan yang telah disediakan dan ditentukan oleh koordinator projek profil, sekaligus fasilitator melakukan penilaian formatif tata pementasan.
3. Fasilitator dapat membentuk panitia tingkat kelompok yang anggotanya dari unsur kelompok seni tersebut.
4. Murid menyiapkan diri dan kelengkapan pementasan untuk ditampilkan dalam "Pentas Seni Bertajuk Lampung".

## **PEMENTASAN**

1. Fasilitator bersama murid siap di lokasi pementasan dan memastikan Pentas Seni siap digelar lalu berdoa bersama.
2. Panitia pementasan menempati posisinya masing-masing.
3. Koordinator projek profil, bidang Sarana dan Prasarana dan Koordinator Lapangan mengatur waktu dan urutan pementasan agar tertib dan lancar.
4. Fasilitator memastikan pementasan berjalan lancar dan semua dapat menampilkan hasil karya aksi nyatanya, serta mengisi asesmen formatif penguasaan materi.
5. Koordinator projek profil memantau kegiatan pameran tersebut hingga selesai dan membuat dokumentasi kegiatan.



# AKTI VI TAS 7: EVALUASI –RTL



**Melaksanakan Evaluasi dan Rencana Tindak Lanjut**

**Alokasi Waktu** : 1. Evaluasi 4JP  
2. Rencana Tindak Lanjut 4JP

**Alat dan Bahan** : Buku Tulis dan Alat Tulis

## **EVALUASI**

1. Fasilitator memulai aktivitas dengan memberikan evaluasinya terhadap pementasan dengan cara memberikan pujian dan kata-kata positif lainnya sekaligus mengucapkan terima kasih pada murid yang hebat-hebat.
2. Murid dipandu melakukan brainstorming untuk mengevaluasi pelaksanaan pementasan.
3. Fasilitator menyampaikan kesimpulan dan membacakannya di hadapan murid mengenai hasil pementasan.

## **RENCANA TINDAK LANJUT**

1. Murid diberikan kesempatan bertanya atau memberikan saran untuk projek profil berikutnya.
2. Murid menuliskan rencana tindak lanjut tersebut pada buku tulis khusus projek.
3. Secara acak, perwakilan murid membacakan rencana tindak lanjut.



# ASESMEN SUMATI F



## ASESMEN SUMATIF HASIL PEMENTASAN

**NAMA/KELAS :**

**KELOMPOK SENI :**

<b>PENAMPILAN DALAM PENTAS</b>	<b>KURANG</b>	<b>CUKUP</b>	<b>BAIK</b>	<b>BAIK SEKALI</b>
KETEPATAN PEMILIHAN TEMA PEMENTASAN SENI				
IDE PENAMPILAN ORISINAL				
PENGUASAAN PANGGUNG				
KOSTUM DALAM PEMENTASAN				



# REFERENSI



- Satria, Rizky, dkk, 2022, “Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila”, BSKAP Kemendikbudristek RI, tahun 2022
- Drama Lampung “NGAKAK DOEL MUTI LIJUNG”  
<https://youtu.be/eI5mqwXV9To>
- Tari Sigeh pengunten SMP Fransiskus [https://www.youtube.com/watch?v=E2DomF\\_Tqwo](https://www.youtube.com/watch?v=E2DomF_Tqwo)
- Musik Sebik Dilom Hati Bina Vokalia SMAN 2 <https://www.youtube.com/watch?v=aipPzPcXlbM>
- Belajar Adat Lampung Bareng Niki Yuk !! [https://youtu.be/POG2GZf9\\_jM](https://youtu.be/POG2GZf9_jM)